1

XI R 19
87-19-PUN.

DIBUJO DE

SEBASTIÁN NINA MEDINA L.E No 01223333
(1er año secundaria)

miembro de familia muy humilde, porque mi padres son muy humildes y no pasa de 600 ~~m²~~ nuestro terreno y penultimo hermano de los 8 hermanos que ni siquiera tienen la primaria completa, por este fatal destino y sociedad de egoistas.

Comunidad Kaquini - Distrito plateria
Provincia de Puno - Departamento Puno

Presento este dibujo:

"CON TU FUERZA MÁS... CONTRA EL SATANÁS"

(X) Quiero expresar por este dibujo los siguientes aspectos:

4 manos, representa a todos los campesinos que sufren la explotación, miseria, hambre, injusticia, obrada por esta sociedad corrupta y egoista, que solo el campesino se limita alzar las manos, rogando al Dios que llegue su ~~de~~ sus justicia verdadera, y el brasero humeante, simbolo costumbrista de los días de San Juan, con incienso se levanta con gestos de que cambie y mejore el año que ha pasado.

El dibujo a la derecha representa al grupo de personas que explotan, y comercializan de la producción del campesino, este grupo con sus agentes tiene esa facilidad con el gobierno y autoridades como les paresca a sus beneficios y llevarse todo el dinero de la producción.

El 2º Dibujo presentado por un hombre y mujer, representa a todos los campesinos que siempre estamos junto a la chacra aún que no hayga producción, en las parcelas sembrando, aporcando etc.

El 3er Dibujo representa a aquellos personas o campesinos que por suerte tienen un par de toros con la cual por suerte tienen o pueden prestar servicio a aquellos lunares de campesinos que tienen un poco grande su terreno.



09

El 4to Dibujo representa al dirigente campesino, a ese grupo de campesinos (~~no miembros del partido que gobierna~~) siempre tienen que estar en las oficinas para realizar algunos trámites que a veces no se logra y el burócrata representa a todos los gerentes, jefes de Ministerios, secretarios que siempre mienten, engañan al campesino de toda su realidad, mostrándole una serie de argumentos.

El 5to Dibujo representa, a la comunidad organizada que reclaman sus derechos, lo cual es reprimido por las policías y autoridades y que sus dirigentes son llevados, calumniados de sediciosos, torturados y encarselados y despues hacer callar a la comunidad organizada.

El 6to Dibujo representa a la comunidad campesina, en donde el campesino explota una pequeña parcela de terrenos que cada ves más se empequeñece y la gran cantidad de extensiones de tierras pertenecen a las empresas asociativas, extensiones de tierras de cultivo y pastoreo, en pleno luz del día.

El 7mo Dibujo representa a las inundaciones de los ríos y el lago Titicaca, que inundó las casas, chacras de las pampas dejando al campesino, sin casa y sin chacra y sin terreno.

El 8vo Dibujo representa la escases de tierras que es visible, y que el campesino tiene que amarrar sus ganados con sogas en sus pequeñas parcelas por lo cual no puede criar más de 10 animales por falta de tierras para el pastoreo.

El 9no Dibujo (Izquierda) representa a todos los campesinos que cargan la miseria, hambre, maltratos de la autoridad y que son muertos por sólo hecho de haber reclamado sus derechos, heroes anónimos que ningún libro o escritor mensiona, y lo más trágico que la madre y el niño campesino quedó en completa orfandad porque para presentarse ante la autoridad vendieron sus pequeñas producciones, que al regresar a su hogar ya no encuentran el cómo saciar el hambre.

Y entre los humos presentamos dos hojas con frutos de papa y cebada. símbolo del trabajo realizado y alimentación del campesino.

Tantas palabras podemos darle y hacer conocer al todos, pero para qué, si nadie nos escucha a un pobre muchacho como yo, siempre dicen que debe hablar el dirigente de la comunidad y el campesino de [redacted] buen presencia, [redacted]

La sociedad está egoísta y confundida, van tras del mar y tras del mar porque creen que le va ayudar, y por suerte algunos consiguen, pero muchos como yo ni siquiera encontramos trabajo en donde trabajar y sólo nos queda resignarnos y maldecir al destino fatal; a donde, cómo sobrevivimos en esta tierra de satanaces y solo nos queda mirar al cielo para así llegar a él, en donde solo [redacted] observa lo que sucede en esta tierra, por eso he puesto el título de este dibujo, "CON TU FUERZA MAS.. CONTRA EL SATANAS"

Si fuera pintor, pintaría y dibujaría todo lo que sucede, pero me disculparan por mi humilde manifestación que hago, [redacted] en mi dibujo, cuatro manos levantando un brasero humeante, entre humos esparcidos toda la actividad del campesino, al mismo tiempo el brasero y el humo forma la cara del satanás, por lo tanto campesinos enfrentando al satanás.

(1) Y otra palabra quiero mensionar que en este día del campesino el 24 de Junio, hay dos grupos de campesinos que festejan:

El primer grupo que festejan el día del campesino, son aquellos, campesinos trabajadores de empresas asociativas Gerentes y toda la administración

Y El segundo grupo de campesinos, ese día del campesino solo levantan el brasero y su coca quinto [redacted] por tratarse el Día de San Juan y así rogar al él que cambie la suerte, y challar a las ovejas por ser su día.

SEBASTIAN NINA MEDINA

- PUNO -